

# LISTADO OBRAS EBAU

## 2019-2020

### BLOQUE 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

- Partenón
- Tribuna de las Cariátides del Erecteion
- Templo de Atenea Niké
- Teatro Epidauro
- Discóbolo
- Doríforo
- Metopa del Partenón
- Hermes con Dionisos niño
- Apoxiomenos
- Victoria de Samotracia
- Friso del Altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea)
- Panteón de Roma
- Teatro de Mérida
- Coliseo de Roma
- Acueducto de Segovia
- Arco de Tito en Roma
- Columna de Trajano en Roma
- Augusto Prima Porta
- Estatua ecuestre de Marco Aurelio
- Relieve del Arco de Tito (candelabro y otros objetos del templo de Jerusalén)
- Relieve de la columna de Trajano

### BLOQUE 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

- Santa Sofía de Constantinopla
- San Pedro de la Nave
- Santa María del Naranco
- Cortejo de la emperatriz Teodora
- San Vital de Rávena
- San Martín de Frómista
- Catedral de Santiago de Compostela
- Duda de Santo Tomás, claustro de Silos
- Pórtico de la Gloria, Catedral de Santiago
- Anunciación de los Pastores, Panteón de San Isidoro Ábside de San Clemente de Tahull
- Interior de la planta superior de la Saint Chapelle de París
- Fachada occidental e interior de la Catedral de León
- Matrimonio Arnolfini, de J. van Eyck
- Descendimiento de la Cruz, de R. Van der Weyden
- Jardín de las Delicias, de El Bosco
- Mezquita de Córdoba
- Alhambra de Granada

### BLOQUE 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno (I)

- Cúpula de Santa María de las Flores
- Interior de la iglesia de San Lorenzo
- Fachada de Santa María la Novella
- Templete de San Pietro in Montorio
- Cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Angel Il Gesù
- Puerta del Paraíso (creación y expulsión Paraíso) de Ghiberti David, de Donatello
- Gattamelata, de Donatello
- David, de Miguel Ángel
- Moisés, de Miguel Ángel
- El tributo de la moneda, de Masaccio
- Anunciación, de Fra Angelico
- Madonna del duque de Urbino, de Piero della Francesca
- Virgen de las Rocas, de Leonardo
- Última Cena, de Leonardo
- Gioconda, de Leonardo
- Escuela de Atenas, de Rafael
- Bóveda de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel
- La Tempestad, de Giorgione
- Venus de Urbino, de Tiziano
- Carlos V en Mülberg, de Tiziano
- El Lavatorio, de Tintoretto
- Fachada de la Universidad de Salamanca
- Palacio de Carlos V en La Alhambra
- Monasterio de San Lorenzo de El Escorial
- El entierro del Señor de Orgaz, de El Greco
- La Adoración de los Pastores, de El Greco
- El caballero de la mano en el pecho, de El Greco
- Fachada de San Pedro del Vaticano, de C. Maderno
- Columnata de San Pedro del Vaticano, de Bernini
- San Carlo de las Cuatro Fuentes, de Borromini
- Palacio de Versalles
- David, de Bernini
- Apolo y Dafne, de Bernini
- Éxtasis de Santa Teresa, de Bernini
- Catedral de San Pedro, de Bernini
- Vocación Mateo, de Caravaggio
- Las Tres Gracias, de Rubens
- El Jardín del Amor, de Rubens
- La lección de anatomía del Doctor Tulpy, de Rembrandt
- La ronda de noche, de Rembrandt
- Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán
- La fragua de Vulcano, de Velázquez
- La rendición de Breda, de Velázquez
- Las Meninas, de Velázquez
- Las Hilanderas, de Velázquez
- Panteón de París
- Palacio Real de Madrid
- Museo del Prado de Madrid
- El juramento de los Horacios, de David
- La muerte de Marat, de David

#### **BLOQUE 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación**

- La Familia de Carlos IV, de Goya
- El 2 de mayo de 1808 en Madrid, de Goya
- Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808, de Goya
- Saturno devorando a un hijo, de Goya
- Torre Eiffel de París
- Sagrada Familia, de Gaudí
- La balsa de la Medusa, de Géricault
- La libertad guiando al pueblo, de Delacroix
- Almuerzo sobre la hierba, de Manet
- Impresión, sol naciente, de Monet
- Serie sobre la Catedral de Ruan, de Monet
- Le Moulin de la Galette, de Renoir
- Jugadores de cartas, de Cézanne
- La noche estrellada, de Van Gogh
- El mercado, de Gauguin

#### **BLOQUE 5: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX BLOQUE 6: La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX**

- La alegría de vivir, de Matisse
- Las señoritas de Avinyó, de Picasso
- Retrato de Ambroise Vollard, de Picasso
- Naturaleza muerta con silla de rejilla y caña, de Picasso
- El Guernica, de Picasso
- El grito, de Munch
- Lírica sobre blanco, de Kandisky
- Composición II, de Mondrian
- El carnaval de Arlequín, de Miró
- La persistencia de la memoria, de Dalí
- Profeta, de Gargallo
- Fuente, de Duchamp
- Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González
- Edificio de Bauhaus en Dessau, de Gropius
- Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe
- Villa Saboya en Poissy, de Le Corbusier
- Casa Kaufmann, de F. L. Wright.